

Michael Ong · Edmund Ser · Sonny San



Melinda Looi以多层的白色纱布为底,以黑色成片的法国蕾丝为外层,黑白双映让色彩更鲜明,同时这一个聪明的做法,更让人可一览这一种昂贵蕾丝的美丽。

Melinda Looi



Eric Choong 獻上驚喜

以设计婚纱为主的Eric Choong,这一次的确交出了让人惊喜之作。

之前看过他的秀,就已经深切期待他的下一次杰作。在这一场秀,可以感受到设计师的用心和诚意;不只是作品,也包括了一场秀的排场等各项细节。

取名为献礼“The Gift”的服装秀,由十余个穿着粉红色轻纱的小芭蕾舞舞者出场,率先轻跳一支芭蕾舞,再由穿上粉色调服饰的模特儿上场。

这一场秀的系列服饰,可划分为两个环节,一个是以粉红色及黑色为主调的系列,另一个则是黑白系列。

设计师Eric Choong觉得,女人就像是上天赐予凡间的礼物,漂亮动人。她们皆以华衣完美包装,取悦了自己,也迷倒了男人。

因为是一份好礼,所以在服饰上便出现了许多缎带、蝴蝶结的细节,部分的缎带,更以亮片完成,所附加的缎带更刻意营造了飘动的动感。

向来以设计厚重质感的婚纱,到转向于融合了婚纱、订制服饰的奢华感,及小派对裙的轻盈,对于Eric Choong而言,这是他投入时装设计20年来的另一个崭新尝试,仿如一股清流,促使人再次认识他的作品。

以温柔的粉红色及延续婚纱的白色服饰,都以黑色调作搭配,除了展现女人的妩媚及甜美风韵,同时也让黑色起着综合的作用,让整体更具女人味!

这,的确是一份佳礼。

Eric Choong



01 Jonathan Cheng 金色掛帥

再一次见到Jonathan Cheng的作品时,开始对他的下一场秀有点期待。这一回以大热的白色及金色,作为设计主色调的系列,多以连身的短裙为主,无论是顺应时尚潮流的泡泡,或是娃娃裙的设计,都在其中鲜明的将个人风格显现。金色搭配白色的组合,让服饰不会过度的华丽,同时却也明艳动人。



02 Key Ng 走向平實

拥有多年经验的设计师Key Ng,其服装店虽以设计上班服为主,但往往在每一季的服装秀上,他却总爱以超时空的设计元素完成作品,让登上T台的模特儿,仿如一个来自未来科技时代的未来人。

这一次在马来西亚国际时装周上,他反而交出了平实之作。设计讲求实在的穿著效果,无论是晚装或小礼服,都带了另一番新气象。



03 Kenneth Vernon 新人登場

今年年末在服装周上的其中一个大收获,便是见到有新面孔加入时装设计的行列。Kenneth Vernon便是时装设计圈里的其中一个新人,作品让人感觉像是坏孩子的恶作剧,但却充满新鲜感。

在服装秀的排场方面亦见心思,他让模特儿手握个红苹果出场,在冷冷的伸展台上咬一口,并面露叛逆表情,加上古怪的背景配乐,另类得叫人振奋。

Edmund Ser带斯文型的设计。

Edmund Ser

