

明年，我是最美的新娘子

報導／本報 李依芳 攝影／黃安健

对于在结婚的大日子里，该披上什么款式的婚纱，是许多女子，可能连对象都还未有时，便会在自己脑海中浮现的想法。

既然新娘子是婚礼上的主角，所以穿在自己身上的礼服该有多独特，未来的新娘在心里有个谱，说来一点也不为过，即使是在还未有对象之前。

在现代女性，对自己的要求与需求有绝对的自主权之下，在结婚大典之日要穿的婚纱，无论是设计款式还是布料的选用上，如果没有经济上的压力，当然也可以自主支配。

所以，当你萌生要为自己订制一件婚纱时，就要先让你看看本地知名婚纱设计师宗柏伸Eric Choong，为2007年春夏季而设的婚纱、晚装系列。

2007經典浪漫白紗

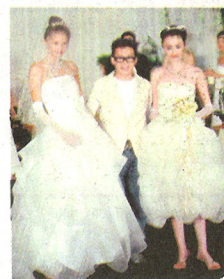


01 如果年轻的新娘子，想在大婚之日打造一个可爱的新娘造型。这一款过膝的婚纱，以不规则的方式，完成裙摆的裙摆，梦幻、浪漫、高贵，同时也俏皮、亮丽。

02 带金色亮泽的布料，最适合用作裁制礼服的材质，可以让你在人前一亮相！依然采用了高腰的设计，不规则的裙摆设计更带飘逸。

03 下身稍为肥胖的新娘，不妨可以挑高腰设计的婚纱。带有复古风味，高腰设计的婚纱，细节部份最为精彩，尤其是以褶绉方式完成的圆圈花样设计，甚为讨喜。

04 式样简单的婚纱，却巧妙的勾出了女性的完美线条，并让重点偏重于低V领口的法国蕾丝设计上，让新娘的容貌更出色。



● 婚纱设计师宗柏伸（中）于婚纱秀尾声谢幕。

相恋的两个人，如果决定了这辈子只爱对方，愿携之手，迈入人生的一个阶段，并计划在明年的夏季举行婚礼，那么宗柏伸2007年春夏季系列的婚纱晚装系列，就更不容错过。

对于已订下婚期，并开始著手准备婚礼的准新娘，心想着要让自己穿上漂亮的婚纱，虽然不一定要媲美大马来歌后茜蒂的婚纱般华丽，但至少独特而吸引人，这一场婚纱秀，或许可以带给你一个概念。

投身服装设计界已近20年的宗柏伸，除了婚纱外，同时也从事度身订制及设计高级礼服、男装……等其他服饰，但是，多年来他的名字依然是与婚纱划上了等号，只因他的婚纱设计实在太深入人心。如果你对他依然陌生，那么，就更应该从他设计的婚纱里，认识这一名资深的婚纱设计师。

宗柏伸设计的2007年婚纱系列，以经典的时尚女星Audrey Hepburn、Grace Kelly、Jackie Kennedy为设计灵感。

从这几名经典女星身上所取的，并非她们的穿著格调，而是她们的经典风格、精髓和时尚精神。设计出的婚纱礼服、晚装，都一如她们的气质般高贵、优雅。

至于色彩方面，白色几乎也成了婚纱固定的颜色，当然，随着时代的转换，除了纯白的婚纱外，现在亦有象牙白、淡淡的香槟色、带亮泽的珍珠色调等婚纱。

宗柏伸新系列的婚纱材质，则选用了雪纺、蝉纱、真丝绸缎、乔其纱及绢网纱，漂亮的婚纱让新娘更显迷人。

05 贴身而设的无肩设计，最适合肩部线条优美的新娘，轻纱完成的鱼尾式裙摆设计，令整体带些许轻盈感觉。

06 斜肩设计的婚纱，即时髦又性感，但却不失新娘的高贵之感。带花样设计的白纱上幅设计，更添浪漫。

07 压轴登场的婚纱，以及地的理想长度完成，最适合需要在婚礼上，常走动与来宾寒暄一番的新娘子。不规则的裙摆方式，营造了自然立体感。