

2008 婚纱四部曲

男人看女人，火眼金晶，眼睛一扫犹如 CT Scan 把所有的缺陷和优点一览无遗。

男人发掘表现女人的美丽、性感、独特魅力更有独到眼光，否则的话，时尚潮流也就不会被男人所主导了，就连一生人一次的婚纱，除了少数如 Vera Wang 之外，多数也都是出自男人之手，如果说男人最了解女人，应该没有人会抗议。

今年 11 月中旬的大马国际服装周，4 名男性设计师应 Weddingsbyeternal.com 之邀，齐齐在“Runway Brides 2008”的舞台上预告 2008 年的婚纱流行。



★Eric Choong 宗柏伸：

在慵懒性感的法国香颂音乐中，头上缠着薄纱的女人穿着高腰、Deep V 金色礼服兼婚纱轻扭腰肢，风情万种的走出来，镶嵌 swarovski 的水晶闪烁亮光，制造星光熠熠的效果，高雅之中带着华丽、古典之余又有丝丝浪漫，只欠了一根长烟在手，否则便是那时代女星如海蒂拉玛尔、碧姬芭铎、玛丽莲梦露、苏菲雅罗兰、奥黛丽赫本的魅影再现。

Eric Choong 这一季设计的灵感来自 40 年代至 60 年代的好莱坞影星生活，轻盈线条的设计突出女性的特质，似婚纱又似礼服的设计适合出席各类场合。

最新消息：宗柏伸夺得 2007 大马国际服装周 (mifa) 年度最佳设计师奖以及年度最佳系列奖。



★Keith Kee 纪添兴：

不知何故，这一系列有一种提振心情的效果，大概是蝴蝶结和强烈色彩的关系。

向来与可爱、孩子气画上等号的蝴蝶结在 Keith Kee 的 2008 年系列下被颠覆了，各种大小、颜色深浅、数量多寡不一的蝴蝶结，衬以滚上黑、银灰色边的条纹，搭配青蓝色、黑、白、红、米、银色的礼服，赋予模特儿一种融合了性感、优雅、华丽高贵和甜美的气质，仿佛在赴一场奥斯卡颁奖典礼般的 glamorous 和华丽。

总结

4 个男人 4 种风格迥异的设计，复古、经典、新鲜、前卫，却有几个共同点：高腰、低领、Deep V、露背、轻盈、蕾丝、swarovski 水晶、钉珠。

还有一句最重要的，别被“度身订做”4 个字所吓倒。



★Frederick Lee 李伟光：

这名来自新加坡的设计师走“简单却不单调”路线。模特儿接二连三走出来时，台下眼睛是越睁越大，这……如果新娘子身上没有流着一丝大胆、独特、喜欢不爱牌理出牌的因子，恐怕会接受不来如此非典型的婚纱：羽毛灯罩式超短婚纱、迷你短裤、很多很多不同类型的线条。

新娘子把轻盈但多线条的婚纱穿上身，身体摆动扯着线条起舞，一个女人美好的曲线就在大日子让所有人留下印象。



★Carven Ong 王克勇：

如果你不希望结婚当天被厚重的婚纱搞得动弹不得，或者被夸张的婚纱抢走自己的光芒，又或者为了让自己看起来很美而在你人生最美好的时刻里须忍受好几个小时不舒服的感觉，这一系列肯定能满足你。

与其他 3 人相比，Carven Ong 显然倾向欧陆风格的款式，强调简单、经典和优雅的结合，没有在婚纱上搞别出心裁，没有令人头昏眼花的设计，而是注重裁剪技术的应用，通过各款布料以及立体裁剪来达到取长补短的目的，让新娘子端庄大方、性感，舒服的走向地毯的另一端。

