

ni·YOU

女友

最时尚中文杂志 APR 08
RM8(WM)/RM10.50(EM)

买女友
送男友

新一代超模
GWEN

女星瘦身
各出奇招

FASHION REPORT
米兰的时尚艺术
巴黎爱自然

养眼美人
20·30·40
眼部护理

别让FACEBOOK
成为第三者!

IT'S ABOUT BRAND

- 春夏时尚名牌战
- 名人打造的名牌
- 你该不该花钱买牌戴?
- 向美丽大师致敬



随书附送
PADINI
时尚手册



美丽转机

擅长高级定制服COUTURE风格的时尚设计师ERIC CHOONG，在2007年MIFA时尚周连夺年度设计师及设计大奖，再次为自己的事业开创新的里程碑，他认为美丽的重生源于心态的转变。

摄影 SOO PHYE 文 ELVINA 美术指导 MENG CHEE
化妆&发型 WAI WAI

如何形容穿著Eric Choong的女人？

她拥有优雅的女性化特质、知道如何让自己变得美丽，就算不是最抢眼的一位，她的个性及智慧所散发的气质一样不会受到忽略。

你的设计特色？

除了基本的元素如强调女性化及纯手工缝制的细节以外，特色是一直都在改变的东西，向来都很喜欢以不同的布料搭配出不同的层次感，以前独爱复杂却精巧的设计、结构性强的剪裁，但近两年我一直不断尝试新感觉，例如采用新的网织布料搭配丝绸，而设计也变得更加柔软。

如何保持设计灵感？

透过看电影、旅行、搜寻新布料、上课进修等来增进灵感，后来发现适时的心态转变让我在收集灵感时却有了更大的突破。前几年在我遇到瓶颈时期，一度失去了方向，从03年到05年的两年多里让自己处于半休息的状态，并将工作重心移向中国市场。这样的抽离让自己的心态不但变得宽广，同时也学会接受更多事物，视野广阔了，灵感便会自动敲门。

谈谈你的得奖作品。

由于我很喜欢老旧的事物，突然有股想制作以元老牌明星出席颁奖典礼的礼服，这



与穿上礼服的模特们合照

一次得奖作品的灵感便是来自黑白时代的电影及明星，如《罗马假期》、奥黛莉赫本等，此外也阅读一些Dior时代的书籍。我以黑色呈现低调的华丽，描绘出属于40-50年代的优雅美感，并融入金及银色以增添时代感。

奖项对你的意义？

可以得奖当然很高兴，是一种鼓励及肯定，促使自己做得更好。奖项也启发了我回馈社会的念头，像以自己的名义办慈善活动等来追求另一种肯定。

目前忙些什么？

除了忙着设计晚装及婚纱，正与一些国外商家洽谈品牌经营权的事务。另外，我也接下主持工作及参与推广西藏艺术文化的活动，多尝试接触不同的东西，但离不开时尚与艺术的性质。

对你而言，什么是Fashion？

我认为Fashion是随着时代变迁所累积的知识与生活形态的产业，而且存在着不同的观点。对我而言，以前觉得很复杂，因为无法平衡艺术与现实，现在觉得简单，因为了解自己要什么，要钱还是创意？目前我追求的是两者皆平衡，不再是过去经营个人主义的Eric Choong，以时尚品牌的方式经营生意，希望坚持创意的同时能走得更远。

可否透露下一个设计主题？

还在计划之中，但已经有了灵感，我会以表扬女性的元素为设计主轴。

EricChoong心目中的《女友》是充满个性的女人



天桥上的Eric Choong



俏皮一面的他！



在后台专心地为模特调整衣服