

Venie Tee 虚心接受意见



3年前，大马服装设计师郑薇妮（Venie Tee）赢得了2005 马来西亚国际时装周（MIFW 2005）「Most Promising Young Designer Award」与「Best Casual Wear Award」奖项，大放异彩。当时，初露锋芒的她，赢得了各方的赞美与肯定。对此，郑薇妮谦虚地回答，能够获得这2项荣耀，靠的并非一朝一夕的努力。

郑薇妮拥有自家的品牌，其设计的作品都是非常实穿及百搭时装单品。精致的手工、浪漫的设计，她的设计作品就像其性格般，有著难以言喻的清丽脱俗。这一次，与久违的郑薇妮聊起MIFW的一切，她有著说不完的话题。

「还记得第3届MIFW的8位参赛者当中，我的年纪是最大的呢！」她打趣说。虽说如此，郑薇妮却毫不紧张，并以平常心对待人生的第一个比赛。当年，主办当局邀请了国外著名时尚设计师担任赛会评审。

「能够得到这个荣耀，对我是一个肯定与认同。」她忆述。未正式成为服装设计师前，郑薇妮已在服装行业浸淫多年，「实战」经验让她添加更丰富的时装知识，以及如何表现自己的时装理念。「或许这就是我取胜的原因吧！」她认为。

询及郑薇妮对参与今年MIFW的8位年轻设计师有何鼓励的话语，她说：「你们一定能够『Do the Best』！」其次，她认为处事待人的谦虚态度不可无。郑薇妮指出，MIFW的评审都会针对设计师的作品说出他们的意见，并给予指点。「身为新丁，当中有许多必须听从与学习，毕竟前辈的经验比我们更丰富。」

Eric Choong 交给时间证明



在2008 马来西亚国际时装周（MIFW 2008），本地著名高级时装设计师宗柏伸（Eric Choong）将呈献一场截然不同的服装秀。宗柏伸透露：「我今年去了尼泊尔一趟，看到很多大自然的景象、伟大的历史文物，这趟旅行是一场心灵上的洗礼。回来后，我有感自己的作品应该加入一些保护环境的概念。因而，我今年的主题就取名为《海洋的呼唤》，主要围绕在人类对海洋生物、海滩造成的污染，希望借此传达保护大自然生态的想法。」

至于音乐和舞蹈的部分，宗柏伸秉持支持本土舞台剧的信念，邀请了著名舞蹈家李瑞强和音乐创作人黄楚原，为这场服装秀设计、编排舞蹈和音乐。由舞蹈带出服装秀主题，再搭配本地音乐创作，这点相信已让人充满期待。

去年夺下MIFA两项大奖，即「Designer Of The Year」和「Best Collection Showcase Of The Year」，询及是否期待今年也能「连庄」？宗柏伸笑说，当然希望自己再次报捷。

出道至今已有25年，宗柏伸给自己的挑战是，呈献的作品要比往年更上一层楼，所以他不断尝试和挑战作品的多元素。

对新晋设计师，他给的建议是：「时间会证明一切，时间能帮你累积经验。年轻人们不必太急躁，不要去期待会得到什么，总有一天会成功，这世上没有什么事情是做不到的。凡事全力以赴，把每次的演出都做到尽善尽美！」

Winson Tan 勇於嘗試突破

在机缘巧合下，陈锦义（Winson Tan）报名参加2007 马来西亚国际时装周（MIFA），初出茅庐就已锋芒毕露，以「PERSPECTIVE」为名的系列设计，一口气夺下3个奖项，包括了「Most Promising Designer」、「Most Casual Wear Designer」和「Best Avant-Garde Designer」三大奖项。

今次，锦义的系列设计主题名为「Distortion 走形」。他解释，很多事物都太有规律、太有系统，连穿衣也一样。而年轻设计师都爱寻找突破，却不勇于尝试，这只会让他们原地踏步。

「为了突破守旧的框框，『走形』的概念也因而产生。在搭配上，我们可以很简约，也可以很华丽：不管是便宜的上衣或华贵的裙子，怎么穿都可以。」他觉得，这种「简约」的感觉很舒服，并相信可以为时尚界带来现代时装的革命。

锦义今年的设计主打简约风格，强调「大家都可以轻轻松松地展示个人特色。」

与往年相比，他对这次作品感到更满足，因为他觉得，自己已经脱离学生时代的作品，往更高的层次发展。



Syaiful Baharim 多向前輩學習



知名时装设计师

Syaiful Baharim，一向都是马来西亚国际时装周（MIFW）

的常客，从第一届开始，他就非常活跃，而且更成功获取不少的奖项。

自2007年在悉尼春夏女装发布会上展示出惊艳的设计后，Syaiful Baharim的知名度就超出了大马时尚圈，甚至与国外大师级设计师相提并论。

Syaiful Baharim表示，想要成为全球顶级时装设计师，对年轻人来说或许是个遥远的梦想，但这个梦想并不是不可能发生。

因此，他建议新一派的设计师，必须要多向前辈学习，可以从他们身上学习不同的技巧，这一切一切对这群经验尚浅的设计师而言，

将会是他们最好的宝藏。

「对我而言，时装舞台属于每一个人，不管他是高、矮、肥、瘦，是黑人或白人，每个人都可以成为最耀眼的主角。」他表示。

Syaiful Baharim认为，一味地设计浮夸的衣服，是一种不智的想法，这只会制造出更多的「高级垃圾」。他认为，一位聪明的设计师，是会考虑到普罗大众的需求，让每个人在欣赏自己作品的同时，也渴望能够像模特儿一样，拥有亮丽的装扮。

「我希望新一派的设计师们，不要为了设计而设计，要考量大众的需求。」

Syaiful Baharim表示，今年MIFW的主题，就是带点调皮、玩乐、妖艳、摇滚等的风格，而带出这系列特色的设计师们，一定能够给台下的观众带来无限的惊喜。 (东方)