

nona

REALITI IMPIAN WANITA
MAC 2010 RM9.90

BONUS

MILIKI HADIAH HEBAT
BERNILAI LEBIH RM20,000

RAWATAN BERLIAN
BENARKAH KULIT
LEBIH MULUS?

DIARI LELAKI
"SORRY DATIN
SUSUK DATUK R
LEBIH HEBAT!"

1001
TIP KENALI
BATU PERMATA

KENCING BERDARAH
PETANDA AWAL
KANSER GINJAL?

**WAN
ZALEHA
RADZI**

**"Imad cinta
kedua saya"**

WANITA & PERHIASAN

ALICE CHOON
Kuasai trend jauhari Poh Kong

WATI Z
Selami dunia U Diamond

SHIMA AZMAN
Pencinta aksesori trendi

**Kempen Sayangi
Dirimu nona**
**BEBASKAN DIRI
DARI KANSER**

ISSN 1675-0438



www.karangkrak.com/nona

*Pesona
Kuasa Permata*

Brooch hiasan rambut mewah dengan tatahan berlian hitam dan putih berjumlah 3.95 karat. Pergelangan dihiasi leaves bangle dengan berlian coklat dan putih. Pilihan cincin *double square* dan rekaan vintage indah dengan pilihan rona berlian coklat dan putih.

Konsep, Penata Gaya: JAJA DAN ANIS NOR Penulis: ANIS NOR Foto: IZAHAR ATAN & SHAHRINIZAM OTHMAN
NAJEEB AZAMI Pakai: TERIMA KASIH ERIC CHOONG COUTURE, JALAN TELAWI 1, BANGSAR (ERIC DAN EELING)
Aksesori: MOUAWAD, STARHILL GALLERY, BUKIT BINTANG, KUALA LUMPUR (KESSY S. TEIRA) Lokasi: TERIMA KASIH
REDBOX PLUS, PAVILION (ANN DAN RAJA MARLIZA DAN KAKITANGAN REDBOX PLUS)

Cinta Kedua

WAN ZALEHA RADZI

RAMAI YANG MENGGELARKANNYA DEWI RANCANGAN MAJALAH 3. DIALAH RATU, DIALAH RAJA YANG SERING SINONIM DENGAN RANCANGAN TELEVISYEN KEGEMARAN RAMAI TERBITAN TV3. MALAH, SETIAP MINGGU PASTINYA RAMAI YANG TERNANTI-NANTI PENGACARA KECIL MOLEK INI MUNCUL DI KACA TV. BUKAN HANYA KEPETAHANNYA MENGHIDUPKAN RANCANGAN ITU MENJADI TARIKAN PENONTON MALAH AURA SUARANYA SAHAJA MENUNGKAP KETEGASAN DAN KESERIOUSANNYA MENJALANKAN TUGAS YANG DIPERTANGGUNGJAWABKAN. HANYA DIA YANG MEMILIKI KREDIBILITI ITU. *SHE'S GOT THE X FACTOR!*

Dialah Wan Zaleha Radzi... Setahun Nona menanti kesudian Wan untuk diwawancara. Namun kerana kesibukan tugas, kami hanya mampu menanti dan terus menanti. Akhirnya batas penantian membawa titik noktah. Kesudian Wan Zaleha menjadi cerita muka depan Nona kami sambut dengan lembaran senyuman yang tidak putus-putus menguntum di bibir. Persediaan menerima Wan Zaleha diatur penuh teliti. Ramai juga mencemburui rezeki kami mendapat kebenarannya untuk dijadikan *cover*. Tidak kurang juga yang menyampaikan salam. Pertemuan kami atur di Redbox Plus, Pavilion. Tiga persalinan busana dari koleksi *off the rack* Eric Choong menjadi pilihan kami untuk digayakan Wan Zaleha. Nyata, ketiga-tiga busana melekap indah pada si empunya tubuh.

Tidak lengkap aura *bling bling* jika tidak berkilauan dengan hidangan permata. Sesuai dengan tema keluaran ini iaitu Wanita dan Permata, kami saluti Wan Zaleha dengan pilihan aksesori mewah daripada Mouawad. Set anting-anting, kalungan rantai indah dan gelang menjadikan Wan Zaleha Radzi cukup sempurna untuk memulakan penggambaran.

Kedinginan bilik 10 mula menjentik tubuh. Jurufoto KKSIB sibuk mempersiapkan *lighting* manakala kami terus diburui debaran. Tidak sabar rasanya ingin bertentang mata. Akhirnya, pintu dikuak. Nah... inilah Wan Zaleha Radzi. Hadir dengan wajah polos, tidak sedikit pun mencatatkan penampilannya. Dia jelita... sungguh jelita.

AKTIVITI BERKUDA

Bukan hanya penulis berdebar malah jurusolek Najeeb juga tidak senang duduk sewaktu mula menghayun berus pada wajah Wan Zaleha. Sambil wajahnya dirias, perbualan Najeeb dan Wan Zaleha rancak bercerita mengenai kuda. Maklumlah, nama Wan Zaleha dalam bidang *equestrian* tidak asing lagi.

"Sejak memiliki buah hati baru, saya kurang aktif berkuda. Hati saya dimiliki sepenuhnya olehnya. Walaupun begitu, saya rancak mengatur jadual bagi memperkasakan lagi syarikat saya dan suami iaitu Asiapromote. Kiranya, saya banyak bekerja di belakang tabir. Fokus utama kami adalah untuk menganjurkan pertandingan bertaraf antarabangsa dan menggalakkan lebih ramai rakyat Malaysia berkecimpung dalam aktiviti melibatkan kuda. Sekarang ini kami bakal mengadakan pertandingan *show jumping* peringkat antarabangsa. Alhamdulillah, ini tahun kelima penganjuran aktiviti *equestrian* bertaraf lima bintang terunggul di Asia Pasifik."

"Lebih kurang 20 *show jumpers* bakal berkampung di Malaysia dan menyertai acara ini bahkan kami ingin melebarkan sayap dengan mencari kekosongan lain untuk pertunjukkan seperti penyertaan kami di dalam pertunjukkan Ben 10 yang baru-baru ini ke Malaysia." katanya.

Berbicara serampang dua mata dengan bekas pengacara Majalah 3 ini membuatkan penulis berasa seolah-olah berada di hadapan kaca televisyen. Suaranya yang penuh karisma membawa penulis rasa terbuai dan di sebalik kata-katanya, terserlah ketegasan wanita bertubuh kecil ini. Terbayang-bayang setiap keadaan yang digambarkan Wan Zaleha, seolah-olah penulis sendiri berada di dalam situasi Wan Zaleha. Itulah penangannya!

CINTA KEDUA

Kehidupan perkahwinan Wan Zaleha sungguh *low profile*. Kongsilah bersama kami... "Wah, pejam celik sudah 10 tahun kami berkahwin!" ketawa besar dia. "Kesibukan menguruskan perniagaan tidak sedikit pun mengganggu hubungan kami. Kami sering berjumpa. Bagi sesetengah pasangan, sukar untuk bekerja di bawah satu bumbung tapi bagi kami, inilah jalan terbaik untuk berjumpa antara satu sama lain. Terubat juga rindu."

Si comel pula bagaimana? "Erm...*he's my best buddy now!* Sejak usianya lima hari, saya membawa Imad Iman Winston Abdullah pulang ke rumah. Pertemuan kami bagaikan panahan petir. Sebelum ini dua kali saya bertemu dengan penjaga bayi tapi apabila sampai di rumah, kami



Aura kemewahan menerjah tat kala kalungan rantai leher pilihan berlian putih berjumlah 26.26 karat dan berlian kuning 7.78 karat dipadankan gelang tangan sedondon. Gantungan anting-anting berlian 6.68 karat menambah seri Wan Zaleha. Pilihan dua bentuk cincin, Rattle Ring with pearl dengan berlian 3.78 karat dan mutiara 6.60 karat dan cincin motif bunga berlian 2.22 karat melengkapkan penampilan.

Wan Zaleha anggun menggayakan anting-anting klasik dengan tatahan berlian hitam dan putih berjumlah 24.51 karat. Bangle inspirasi Art Deco dengan berlian 0.57 karat dan berlian hitam 3.24 karat manakala cincin Modern Wave dengan berlian 3.80 karat dan Modern Swirl berjumlah 2.96 karat cantik dihiasi berlian hitam.

tidak pernah berbincang lanjut. Tapi, apabila bertentang mata dengan Imad, terus saya bersetuju untuk mengambilnya sebagai anak angkat.”

Tidak terganggu aktiviti lasak *you* nanti? “Mula-mula ragu-ragu jugak hendak menguruskan syarikat, *outstation*, *aikido class*, tapi *it's mother instinct*. Dua hari selepas bertemu Imad, saya kembali ke pusat penjagaan itu untuk mengambil Imad. Kami membeli barang keperluan Imad. *And you know what...* waktu itu juga saya masih menyimpan resit pembelian *in case I will change my mind again!* Tapi saya patut berterima kasih kepada ayah kerana dia yang menguatkan hati saya untuk menerima kurniaan Allah itu. Bukan apa, saya sebenarnya menginginkan *baby girl* namun alhamdulillah, kasih sayang saya pada Imad tidak pernah berbelah bagi. Suami juga sentiasa memberi sokongan di atas setiap keputusan yang saya ambil. Kini, Imad sudah pun berusia tiga tahun tiga bulan. Tak sabar rasanya nak tunggu dia besar dan menyertai setiap aktiviti yang saya lakukan kerana suami tidak suka aktiviti lasak!

UNIK CIRI PERHIASAN WAN ZALEHA

Tidak seperti sesetengah wanita yang gemarkan perhiasan diri, Wan Zaleha pula sebaliknya. “*I'm not a diamond girl*. Mutiara berada lebih dekat dengan saya. Tak keterlaluan jika saya kata mutiara memberi satu tenaga kepada saya. *I look good with it!* Selain itu, kristal juga menjadi pilihan. Koleksi barang kemas permata saya sarungkan sewaktu menghadiri majlis yang eksklusif. Sewaktu bekerja, saya lebih senang mengenakan mutiara.

“Minat saya lebih menjurus kepada aktiviti *outdoor*. Jika ditanya berapa kerap saya membeli-belah pun amat jarang apatah lagi untuk membeli barang kemas setiap bulan. Jika sewaktu berjalan, saya ternampak barang kemas disukai dan situasi juga mengizinkan saya untuk membeli, saya akan beli. Suami sering berkerut dahi dengan pilihan saya kerana bagi saya, kecantikan perhiasan barang kemas ini terletak pada batu permata. Saya gemarkan batu permata berlian yang ada karektor dan... *unusual...*”

JIWA KEWARTAWANAN

Kemunculan pengacara baru seperti cendawan tumbuh selepas hujan tidak

sedikitpun meluputkan ingatan penonton terhadap kredibiliti Wan Zaleha Radzi sebagai salah seorang pengacara terkenal satu masa dulu. Bahkan, setiap gaya penyampaiannya masih segar diingatan. Tidak disangkal, ramai pengacara baru dan bakal pengacara menjadikan Wan Zaleha Radzi sebagai idola.

Masih terlibat dalam bidang pengacaraankah? “Sudah lebih setahun saya menjadi pengacara. Ada kalanya juga saya membuat temubual bersama Ketua Pegawai Eksekutif syarikat sebagai salah satu tugas yang dipikul kini. Tak mungkin saya melupakan bidang yang menjadi sebahagian dari diri saya selama 15 tahun. Kerjaya saya bermula sebagai seorang wartawan di TV3. Saya keluar mencari bahan berita dan sehinggalah pada suatu hari, saya diberikan tanggungjawab untuk menyampaikan berita tatkala penyampai berita ada yang cuti sakit dan keluar membuat tugas. Tinggallah saya sendirian di pejabat dan mereka menyuruh saya ke udara.”

“JIKA DITANYA CITA-CITA SAYA SEJAK KECIL, SAYA INGIN MENJADI SAINTIS, NINJA DAN PENGINTIP,” GURAU WAN ZALEHA. “BIDANG KERJAYA SEBAGAI WARTAWAN TIDAKLAH BEGITU POPULAR SEWAKTU SAYA KECIL. APABILA UMUR MENINGKAT, SAYA SEMAKIN TENGGELAM DENGAN CINTA KEPADA BIDANG INI.”

Kredibiliti Wan Zaleha ketika mengacarakan Majalah 3 satu masa dahulu bukan satu pertikaian. Bukan sahaja memiliki wajah cantik malah dia wanita bijak. Pakej pada dirinya menjadi aset berharga di dalam bidang pengacaraan. Keseimbangan itulah yang meletakkan nama Wan Zaleha meniti di bibir penonton stesen televisyen swasta, TV3. Saban minggu, hidangan yang dipaparkan di kaca televisyen semakin sedap. Sikap komited dan *passion* yang dicurahkan membolehkan penonton menerima mesej yang disampaikan. Tidak hairanlah rancangan Majalah 3 sering menerima habuan hadiah kewartawan. “Mengharungi kehidupan sebagai wartawan adalah satu bidang terbaik di dunia. Kita diberi

kelebihan untuk menggali lebih dalam apa informasi yang kita mahu. *This is my passion*. Sejak kecil lagi saya terikat dengan aktiviti lasak malah saya pelajar aktif di sekolah. Jadi, peluang menjadi wartawan saya gunakan sebaik mungkin untuk menambah ilmu. *We explore things from fisherman to the king.*”

Erm...kata-kata Wan Zaleha ada benarnya. Tidak hairanlah apabila setiap minggu Wan Zaleha sentiasa memberi input baru buat tontonan. Penulis cuba mencungkil pengalaman berharga Wan Zaleha sepanjang bersama Majalah 3, ini jawabnya.

“Erm...terlalu banyak yang berharga. Kehidupan zen saya sungguh serasi dengan alam. Apa sahaja berkaitan alam menarik minat saya untuk lebih menyelami. *Underwater scene always brings me alive,*” ujar Wan Zaleha. “Kehidupan di dalam air adalah satu dunia yang sangat berbeza. Tarian rumpai laut yang meliuk-lentuk seakan-akan memberikan kedamaian terutamanya kepada manusia. Kalau kita lihat ombak, kita rasa takut tetapi apabila kita berada di dasarnya, baru kita tahu betapa hebatnya kurniaan tuhan.

Semakin rancak perbualan kami sehingga dipelawa minum pun, Wan Zaleha menolak. Penulis terpaksa mendengar ceritanya. Seseekali, dia berdehem, terlalu banyak cakap katanya...

“Cadangan seorang pensyarah dari Universiti Putra Malaysia untuk Majalah 3 menyelam di dasar laut mencuri perhatian saya. Kami pun bersungguh-sungguh berlatih menyelam di kolam renang malah krew juga tidak terkecuali menjalani latihan menyelam. TV3 juga sanggup mengeluarkan bajet untuk membeli kamera *underwater* untuk menjayakan rancangan ini. Percaya atau tidak, Majalah 3 menjadi rancangan televisyen pertama membuat dokumentari di dasar laut!”

Membayangkan dirinya seolah-olah terbang di dasar laut, Wan Zaleha bersandar di kerusi. Wajahnya mempamerkan riak senyuman penuh keseronokkan. Penulis menduga, pasti dia sedang menyelami kembali saat-saat indah itu. Melayari kisah dan pengalamannya cukup melekakan. Sudah kami selak rahsia si empunya diri. Wajah dan tutur katanya yang lembut tidak menggambarkan langsung jiwa lasak Wan Zaleha Radzi. Hampir jam enam, barulah kami bersurai. Tidak puas rasanya berbual. Mungkin kita akan bertemu lagi nanti...di gelanggang lumba kuda...